

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya skripsi/pengkarya Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/pengkarya, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Pengkarya ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagiarisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Rizky Mirza Maulana  
Pengolahan Singkong oleh Masyarakat Cireundeu  
dalam Bidang Penyutradaraan  
146020053

Materai

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Pengkaryaannya ini diajukan oleh:

Nama : Rizky Mirza Maulana  
NPM : 146020053  
Program Studi : Fotografi & Film  
Judul Pengkaryaan : Pengolahan Singkong oleh Masyarakat Cireundeu  
dalam Bidang Penyutradaraan

**Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.**

### **Pembimbing I**

**Regina Oktavia Ronald, S.Sn.M, Si.**

### **Pembimbing II**

**Esa Hari Akbar, M.Sn**

Diterapkan di : Bandung

Tanggal : 21 Juni 2019

**UNIVERSITAS PASUNDAN  
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM**

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Rizky Mirza Maulana**

**146020053**

**Pengolahan Singkong oleh Masyarakat Cireundeu dalam  
Bidang Penyutradaraan**

**Pembimbing Utama:**

**Pembimbing Pendamping:**

Regina Oktavia Ronald,S.Sn.M.Si.

Esa Hari Akbar,M.Sn

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Fotografi dan Film**

**Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra**

Harry Reinaldi, S.Sn. M.Pd.

Dr. Hj. Senny S. Alwasilah, SS., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga pengkaryaan ini dapat diselesaikan. Pengkaryaan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni di Prodi Fotografi dan Film pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan.

Penulis menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan hingga pengkaryaan ini tidak akan terwujud. Untuk ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Ir. Heru Budiantoro M.M. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan masukan dan arahan selama proses pengerjaan tugas akhir ini
2. Bapak Ali Mecca, S.Sn., M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah membantu dalam proses pengkaryaan serta pada penyelesaian karya foto dan naskah tugas akhir ini
3. Bapak Rahmadi S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang telah memberikan masukan dan pengertian selama masa perkuliahan
4. Dosen-dosen dan staff di program studi Fotografi dan Film yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan
5. Narasumber Bapak Koko dari Paguyuban Pelestarian Budaya Bandung (Bandung Heritage) yang telah membantu dalam memberikan informasi tentang bangunan bersejarah di Kota Bandung
6. Kedua Orang tua, Kakak dan Adik yang selalu memberikan support
7. Teman-teman Fotografi dan Film 2014 yang telah bekerja sama dan membantu memotivasi dalam penyelesaian karya ini
8. Orang-Orang lain yang memberikan masukan serta motivasi pada penulis untuk menyelesaikan semua ini

Akhir kata, Penulis berdoa dan berharap agar kebaikan semua pihak dapat dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa, selalu merendahkan dan jadilah orang baik. Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan maupun dalam pembuatan karya,

maka dari itu Penulis menerima kritik dan saran. Semoga penulisan tugas akhir ini bermanfaat.

Bandung, 21 Juni 2019

Rizky Mirza Maulana

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Mirza Maulana

NPM : 146020053

Program Studi : Fotografi dan Film

Departemen : Fotografi

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis karya : Pengkaryaan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Bangunan Bersejarah yang Terabaikan  
di Kota Bandung Melalui Fotografi Arsitektur

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada Tanggal 21 Juni 2019

Yang Menyatakan:

(Rizky Mirza Maulana)

**LEMBAR PERNYATAAN ANTIPLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizky Mirza Maulana

NPM : 1460200053

Judul Tugas Akhir : Pengolahan Singkong oleh Masyarakat Cireundeu  
dalam Bidang Penyutradaraan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya Tugas Akhir yang saya buat adalah karya sendiri dan dibuat dengan penuh rasa tanggung jawab dan bukan hasil jiplakan. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa apa yang saya nyatakan adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima pengunduran nilai karya Tugas Akhir yang telah saya capai.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab.

Bandung, 21 Juni 2019

Rizky Mirza Maulana